



La Fondation SPACQ dévoile ses lauréats 2011 Quatorze bourses totalisant 120 000\$ sont remises

Montréal, mercredi 21 septembre 2011 – La Fondation SPACQ dévoilait ce matin, au siège social de la Banque Nationale, les lauréats de sa sixième remise de prix annuelle. Dix bourses de 10 000\$ et quatre de 5 000\$ ont été remises à autant d’auteurs, de compositeurs et d’interprètes. Louise Forestier animait de nouveau la remise de prix cette année.

Voici les lauréats 2011 :

PRIX ANDRÉ «DÉDÉ» FORTIN – Offert par Loto-Québec

Auteurs-compositeurs de la scène émergente

PATRICE MICHAUD et LOUIS-PHILIPPE ROBILLARD

PRIX GILLES VIGNEAULT – Offert par la Banque Nationale Groupe financier

Jeune carrière d’auteur-compositeur

FRED FORTIN

PRIX ANDRÉ GAGNON – Offert par Quebecor

Compositeur de musique instrumentale

VIC VOGEL

PRIX RICHARD GRÉGOIRE – Offert par Hydro-Québec

Compositeur de musique sur images

FRANÇOIS DOMPIERRE

PRIX EDDY-MARNAY – Offert par les Productions Feeling

Implication à la cause de créateurs

MARIE-CLAIRE SÉGUIN

PRIX ROBERT CHARLEBOIS – Offert par Power Corporation du Canada

Auteur-compositeur pour son rayonnement à l’étranger

ANDRÉ GAGNON

PRIX ÉDITH BUTLER – Offert par Fiera Sceptre

Francophonie canadienne

LISA LEBLANC et ANIQUE GRANGER

PRIX LUC PLAMONDON – Offert par Espace Musique

Parolier

PIERRE HAREL

PRIX FRANÇOIS COUSINEAU – Offert par Cogeco

Compositeur de musique de chansons

PIERRE FLYNN

PRIX ÉVAL-MANIGAT – Offert par RNC Média

Chanson multiculturelle

PAULO RAMOS

PRIX LUCILLE DUMONT – Offert par Industrielle Alliance

Interprète pour l'ensemble de sa carrière

MICHEL LOUVAIN

PRIX SYLVAIN-LELIÈVRE – Offert par Astral Media Radio

Carrière exceptionnelle d'auteur-compositeur

GILLES VIGNEAULT

Cette sixième édition marque également les trente ans de la SPACQ, créée par Luc Plamondon, Lise Aubut et Diane Juster. « La SPACQ est née chez moi, alors que nous avions tous le désir de nous battre pour obtenir de meilleures conditions de travail. Nous voulions que notre travail soit reconnu à sa juste valeur. Trente ans plus tard, de nombreuses batailles se doivent toujours d'être livrées, mais nous pouvons affirmer sans l'ombre d'un doute que la SPACQ a accompli beaucoup pour notre communauté de créateurs », affirme Diane Juster, sans qui la Fondation SPACQ n'aurait jamais vu le jour. Ravie de cette sixième remise de prix de la Fondation SPACQ, Madame Juster s'est dite « enchantée de voir la communauté artistique et le milieu des affaires ainsi réunis afin de célébrer notre talent ».

De son côté, le directeur général de la SPACQ, M^e Jean-Christian Céré, a insisté sur le fait que « la création de la Fondation SPACQ fait partie d'une imposante liste d'actions et d'initiatives qui a permis à la SPACQ, au cours des cinq dernières années, de tripler le nombre de ses membres et de défendre leurs intérêts au sein de plusieurs forums décisionnels. Nous sommes fiers de ce que la SPACQ et sa Fondation ont accompli depuis leur création et nous remercions tous les créateurs qui s'y sont impliqués afin de rendre le tout possible. »

« Le travail de la Fondation est essentiel, car il cristallise la reconnaissance de la communauté professionnelle pour des créateurs de mérite », de conclure l'auteur-compositeur-interprète et président de la SPACQ, M. Mario Chenart.

La Fondation SPACQ tient à remercier tous ses commanditaires ainsi que les collaborateurs Vasco Design et Transcontinental.

À propos de la Fondation SPACQ

La Fondation SPACQ, créée en 2006 par la Société professionnelle des auteurs et des compositeurs du Québec, a pour objectif de soutenir, promouvoir, encourager et de toute autre manière venir en aide aux auteurs, aux compositeurs et aux interprètes ayant marqué de leur plume ou de leur musique notre mémoire collective. Pour plus d'informations, vous pouvez visiter le site Internet de la Fondation au www.fondationspacq.com.

-30-

Source : SPACQ

Contact médias : Le bureau de Francine Chaloult
(514) 487-6547